MODE D'EMPLOI

péri/scolaire & champ médico-social

une visite au

MUSÉE DE L'IMAGE

MUSÉE DE L'IMAGE | VILLE D'ÉPINAL
42 QUAI DE DOGNEVILLE 88000 ÉPINAL
T : 03 29 81 48 30 | musee.image@epinal.fr
www.museedelimage.fr

AU SOMMAIRE

► LE MUSÉE DE L'IMAGE

► LES FORMULES DE VISITE & LES OPTIONS EN +
► LES ATELIERS AU MUSÉE
► LES RÈGLES DE VISITE

► RÉSERVATION MODE D'EMPLOI
► LES TARIFS D'ENTRÉE
► LES INFORMATIONS UTILES

UNE PÉDAGOGIE DU REGARD

Créé en 2003, le Musée de l'image abrite l'une des plus importantes collections d'images françaises et étrangères du 17e siècle à nos jours, mais aussi des œuvres d'artistes contemporains. Au service de la curiosité et de la connaissance, le musée s'est donné pour objectif de sensibiliser le regard des publics aux images d'hier et d'aujourd'hui par le biais d'ateliers et de dispositifs pédagogiques.

LE MUSÉE COMME OUTIL

Comment regarder et lire une image ? Comment emmener son groupe au musée ? Le service des publics propose une offre étendue de formules pour que chaque visite au musée prenne tout son sens. Visite libre ou visite commentée peuvent être complétées par des ateliers pédagogiques adaptés à chaque public.

À BIENTÔT !

Nous espérons vous accueillir bientôt dans les espaces d'exposition et restons à votre écoute pour toute question supplémentaire.

Musée de l'image | Ville d'Épinal
42 Quai de Dogneville 88000 Épinal
T : 03 29 81 48 30 | musee.image@epinal.fr
www.museedelimage.fr
www.facebook.fr/museedelimage

Service des publics
Anne Cadiou, chargée des publics
anne.cadiou@epinal.fr
Aude Terver, chargée de médiation
aude.terver@epinal.fr

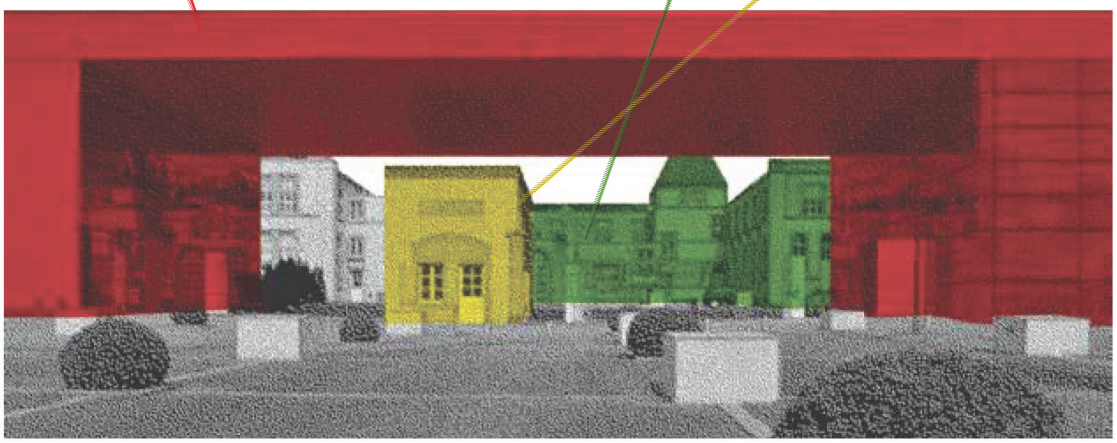
le musée de l'image

LA CITÉ DE L'IMAGE

LE MUSÉE DE L'IMAGE ?
Le Musée de l'Image est un établissement géré par la Ville d'Épinal, labellisé Musée de France qui conserve une collection de 110 000 images. Il propose une exposition permanente et des expositions temporaires inventives et variées tout au long de l'année. Tout de verre vêtu, ce bâtiment moderne est situé devant l'ancienne Imagerie Pellerin datant du 19e siècle.

ET L'IMAGERIE PELLERIN ?
La dernière imagerie existante en France est, depuis 1984, une entreprise privée appelée Imagerie d'Épinal S.A. Machines et outils permettent de découvrir en visite guidée les anciennes techniques de production d'images. Quant à la boutique, elle offre aux visiteurs la possibilité d'acheter ses productions : images anciennes, rééditions et créations.

ALORS, QU'EST-CE QUE LA CITÉ DE L'IMAGE ?
Tout simplement le nom du site sur lequel on peut voir ces deux établissements ! L'imagerie d'Épinal et le Musée de l'Image sont complémentaires : une billetterie commune (actuellement dans le hall du musée) et des tarifs préférentiels vous permettent d'ailleurs de découvrir l'ensemble du site.



UN LIEU, DES IDÉES

Le MIE, un musée étonnant où les images anciennes et contemporaines parlent de connivence. Grâce à sa collection unique, le Musée de l'image invite petits et grands à découvrir l'histoire de l'image.

Depuis son ouverture en 2003, le musée, se fondant sur une collection d'images populaires anciennes, revendique aussi son attachement à d'autres formes d'art. En confrontant les images populaires avec d'autres œuvres, il s'est donné pour objectif de questionner les liens qui existent entre les images d'hier et celles d'aujourd'hui.

Des connivences qui apportent aussi un éclairage sur notre société depuis le 19e siècle, pour mieux comprendre ses goûts, ses mœurs et ses tendances.

les formules de visite

1
VISITE LIBRE MUSÉE

À vous de prendre possession du musée et d'y déambuler librement. Notre personnel d'accueil reste à votre disposition pour toute question et peut effectuer une introduction générale des expositions.

durée : de1h à 3h ! | option en + : 15 min d'introduction par exposition

2
VISITE GUIDÉE MUSÉE

Une visite guidée de l'exposition permanente et/ou temporaire (au choix) est assurée par un membre de l'équipe du Musée de l'image. À l'issue de cette visite vous pouvez parcourir à nouveau les salles à votre rythme pour parfaire votre connaissance des images.

durée : ≈ 1h | note : Au-delà de 20 participants, les activités s'effectuent en rotation par demi-groupe.

3
VISITE GUIDÉE MUSÉE + ATELIER

Votre découverte en visite guidée du Musée de l'image est complétée par un atelier (création, lecture d'image, écriture...) en lien avec les thématiques évoquées dans les expositions.
Retrouver les thèmes des ateliers, page suivante.

durée : 2h | note : Au-delà de 20 participants, les activités s'effectuent en rotation par demi-groupe.

les options en +

+ CITÉ DE L'IMAGE
À partir du niveau collège, votre groupe peut également découvrir les ateliers de production de l'Imagerie SA. situés juste à côté du Musée de l'image. Pour vérifier leurs disponibilités et réserver un créneau horaire de visite (durée estimée : 30 min), contactez-les directement au 03 29 31 28 88 ou billetterie@imagerie-epinal.com

+ DOCUMENTS
Les fiches et dossiers pédagogiques en +, les livrets-jeux et les dossiers de presse en corrélation avec les expositions sont accessibles via le site internet du Musée de l'image - rubrique "ressources".
L'équipe du service des publics peut également vous prêter les catalogues des expositions selon la disponibilité des éditions.

+ PRÉ-VISITE
Les responsables de groupe (enseignants, éducateurs, animateurs) ont la possibilité de découvrir le musée en pré-visite libre ou accompagnée. En rencontrant les médiateurs du musée, vous pourrez ainsi préparer au mieux la venue de votre groupe.
(sur rendez-vous uniquement)

+ PARCOURS ADAPTÉ
Pour chaque exposition, une visite orientée, selon le thème que vous souhaitez privilégier et des particularités de votre groupe, peut être pensée en amont de votre venue.
Pour favoriser l'accessibilité à la culture, les médiateurs restent à l'écoute des particularités de votre public et proposent un discours adapté à chacun.

+ PROJET PÉDAGOGIQUE
Si vous souhaitez mener un projet pédagogique sur plusieurs séances autour de l'image, n'hésitez pas à nous contacter. Nous pouvons imaginer ensemble des parcours entre le musée et votre établissement, au plus proche de vos attentes.

les ateliers du musée

À CHACUN
SON ATELIER :

● maternelle
/ 3 – 5 ans
● élémentaire
/ 6 – 10 ans
● collège
/ 11 – 14 ans
● filières pro & lycée
/ dès 14 ans

Le Musée de l'image propose plusieurs ateliers créatifs, adaptés à différents niveaux de compréhension, pour analyser l'image populaire sous toutes ses coutures. Quels sont ses symboles ? Pourquoi cette mise en page ? Est-ce la réalité seule qui y est représentée ? Ces temps d'échange et de création viendront attiser la curiosité et la créativité des petits comme des plus grands.

POILS, PLUMES ET... CHAPEAU ●

Découverte des animaux humanisés dans les contes et les images du musée, du grand méchant loup au Chat Botté. Création d'un animal personnifié.

JE GRANDIS ! ● ●

Petit poisson deviendra grand...
Mais pas par n'importe quel chemin dans les images des degrés des âges ! Faites valdinguer cette destinée et réinventez les liens entre générations, en réalisant une nouvelle frise des âges où chacun aura sa place.

UN MONDE À L'ENVERS ●

Découverte des images du monde à l'envers (le poisson pêche l'homme, les étoiles sont sur terre et les maisons dans le ciel...) et création de la Une d'un journal du monde à l'envers.

QUI C'EST CELUI-LÀ ? ●

Bonjour ! Je suis un personnage important dans cette histoire... J'aime qu'on me dessine mais attention : je fais très attention à mon image. Dans les salles d'exposition, retrouvez les personnages de l'imagerie populaire et partez à la "chasse" aux codes de représentation.

CRAYON, PAPIER, CISEAUX... ● ●

Mode d'emploi, choix des détails et mise en page, … décodez l'univers des planches de « construction », de drôles de maquette à monter. Jungle, ferme ou bord de mer… inventez un nouveau monde à découper !

EN CE MOMENT ?

En plus de ces propositions, toujours en stock, chaque exposition temporaire a ses ateliers. Pour tout savoir sur les thèmes développés, se renseigner sur le site internet, le dossier pédagogique ou auprès du service des publics.

JEU EN PERSPECTIVE ● ●

C'est moi le grand, c'est toi le petit ?
Mesurez-vous aux mises en scène de l'imagerie populaire pour remarquer les jeux de taille entre les éléments. Découverte de la perspective et réalisation d'une image libérée de toutes contraintes.

LES PIEDS SUR LA TÊTE ● ●

Certaines scènes des mondes à l'envers du 19e siècle paraissent de nos jours parfaitement à l'endroit. Surprenant ? Pas tout à fait, nous regardons les images d'hier avec notre regard d'aujourd'hui. Comment ceux de demain regarderont-ils nos images actuelles ? Imaginez un monde futuriste avec des idées renversantes !

LES IMAGES DU POUVOIR ● ●

Lectures d'images autour de la notion de propagande et de la représentation du pouvoir : les rois de France, les images de Napoléon jusqu'aux représentations actuelles. Étude et analyse de la composition, des symboles…

DESSINE-MOI UN MÉTIER ● ●

En groupe, discussion autour des représentations des métiers dans les images populaires et des stéréotypes qui y sont véhiculés. En tenant compte de la personnalité de chacun, réalisation d'une table de métiers actuels.

les règles de visite

CONDITIONS GÉNÉRALES DE RESERVATION

▸ Pour un plus grand confort de visite et une meilleure répartition des groupes sur l'ensemble de la journée, la réservation est obligatoire.
▸ Les visites de groupe peuvent être effectuées selon les horaires d'ouverture du musée.
▸ Au-delà de 20 personnes, les visites guidées et ateliers seront effectués en demi-groupes.
▸ Toute annulation de visite doit être effectuée au moins deux jours avant la date de visite.

TEMPS DE VISITE

▸ Les durées de visite du musée sont données à titre indicatif dans ce guide. Lors de votre confirmation de réservation, l'équipe d'accueil vous informera précisément des temps d'activités adaptés à votre groupe.
▸ Un retard peut arriver... En cas d'imprévu le jour de votre venue, nous vous demandons de nous prévenir au plus vite. Si le retard est trop important et qu'une réservation est programmée après celle de votre groupe, le médiateur sera contraint d'écourter son temps de parole.
▸ Si votre parcours se fait en demi-groupe, merci de les constituer avant votre arrivée pour faciliter la mise en place des rotations et profiter pleinement de vos temps d'activité.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ

▸ Par respect pour le lieu et ses visiteurs, merci de ne pas boire, manger ou courir dans les espaces d'exposition.
▸ Pour des raisons de sécurité et de conservation des œuvres, il est interdit de toucher les objets présentés dans les expositions sans y avoir été invité.
▸ Les photographies dans les salles d'exposition sont interdites.
▸ Dans le cadre du plan Vigipirate, les sacs déposés dans les vestiaires se verront vérifiés par nos agents d'accueil. Pour simplifier la vérification, les sacs à dos doivent être portés ouverts et tenus à la main à l'entrée du musée.

RÔLES DES ACCOMPAGNATEURS

▸ Vous êtes responsable d'un groupe et vous le serez également pendant la visite. Nos médiateurs sont là pour partager leur passion avec les membres de votre groupe et non pour les rappeler à l'ordre.
▸ Les œuvres et installations au sein du musée sont fragiles et nécessitent d'être vigilant : vous êtes garant de la tenue et du calme de votre groupe dans les espaces d'exposition.
▸ Nous nous réservons le droit de stopper la visite en cas de débordement ou de vous demander si nécessaire d'isoler un visiteur perturbateur.

réservation mode d'emploi

3 ÉTAPES POUR RÉSERVER

1 LA PRISE DE CONTACT

Vous pouvez joindre l'équipe de médiation :
- ▸ par téléphone au 03 29 81 48 30
- ▸ par courriel : musee.image@epinal.fr

Pour pouvoir échanger efficacement avec nos médiateurs, merci d'envoyer votre demande de réservation complétée (en téléchargement sur le site du musée rubrique "votre visite" ou envoyée sur simple demande) ou de nous communiquer par téléphone les informations nécessaires.

2 LA CONFIRMATION DE RÉSERVATION

Après la réception de votre demande, nous vous adressons une proposition de réservation pour organiser votre visite. Celle-ci précise :
- la formule et la (ou les) date(s) réservée(s)
- le déroulement de votre visite
- le tarif correspondant

Vérifiez que les prestations correspondent bien à votre demande et envoyez en retour un accusé de réception à l'expéditeur.

3 LE JOUR DE LA VISITE

Munissez-vous de votre courriel de confirmation et présentez-vous directement à la billetterie dans le hall du musée, si possible environ 10 minutes avant l'heure de réservation.

MODALITÉS DE RÉGLEMENT

▸ La Cité de l'Image dispose d'une billetterie commune pour les droits d'entrée au Musée de l'image et à l'Imagerie.

▸ Mode de paiement : chèque (à l'ordre du Trésor Public), espèces et carte bancaire ou par mandat administratif (sur présentation d'un bon de commande).

▸ Les ateliers du musée ont par contre une régie dissociée. Pour les formules de visite avec atelier, deux règlements sont donc nécessaires. Les règlements des ateliers par carte bancaire ne sont pas acceptés.

▸ Le règlement s'effectue au moment de votre arrivée sur le site (sauf présentation d'un bon de commande).

▸ Si vous souhaitez recevoir un devis et/ou une facture, merci de le préciser lors de votre demande et de préciser votre code APE ou numéro de SIRET.

les tarifs de groupe

BILLETTERIE GÉNÉRALE

Les billets d'entrée Musée de l'image | Ville d'Épinal ou Cité de l'Image sont en vente dans le hall du musée selon les tarifs ci-après.

TARIF DES VISITES GUIDÉES AU MUSÉE DE L'IMAGE

La visite guidée au musée est sans supplément !

TARIF DES ATELIERS PÉDAGOGIQUES AU MUSÉE DE L'IMAGE

+ 1 € par participant, en supplément du billet d'entrée.
Gratuité accordée aux écoles primaires et centres aérés municipaux de la Ville d'Épinal.
Gratuité pour les accompagnateurs.

LE MUSÉE DE L'IMAGE / VILLE D'ÉPINAL

ADULTES (16 personnes et +)	ÉTUDIANTS (post-bac)	SCOLAIRES (primaire > lycée)	SCOLAIRES (primaire Ville d'Épinal)
4,50 € / pers	2 € / pers	1 € / pers	gratuit

Gratuité accordée aux chauffeurs de car | Gratuité accordée aux accompagnateurs du groupe scolaire à raison de 1 accompagnateur pour 10 élèves (ou 8 élèves pour le niveau maternelle) | Accompagnateur supplémentaire : 6€/personne.

LA CITÉ DE L'IMAGE (MUSÉE DE L'IMAGE + IMAGERIE S.A.)

ADULTES (16 personnes et +)	ÉTUDIANTS / SCOLAIRES (collège > post-bac)*
7,50 € / pers	6 € / pers

Gratuité accordée aux chauffeurs de car uniquement.
* Visite de l'Imagerie S.A. uniquement possible à partir du niveau collège.

TARIFS DE VISITE IMAGERIE S.A. SEULE

Les billets d'entrée pour une visite guidée de l'Imagerie SA (durée estimée dans les ateliers de production : 20 min) sont en vente directement dans leur boutique selon les tarifs suivants :

- TARIF GROUPE ADULTE 5 € / PERSONNE
- TARIF GROUPE SCOLAIRE (COLLÈGE ET PLUS) 4 € / PERSONNE.

les informations utiles

HORAIRES

LE MUSÉE DE L'IMAGE EST OUVERT TOUS LES JOURS SAUF LE LUNDI MATIN.

DU 1ER SEPTEMBRE AU 30 JUIN
▸ De 9h30 à 12h et de 14h à 18h (en continu le vendredi, ouveture à 10h les dim. et jours fériés)

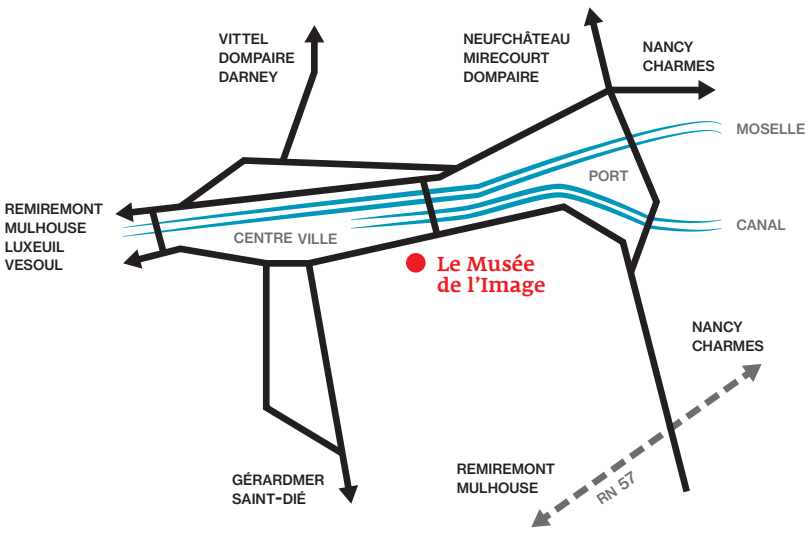
DU 1ER JUILLET AU 31 AOÛT
▸ De 10h à 18h en continu

note : Fermeture exceptionnelle de la Cité de l'Image le 25 décembre et le 1er janvier.
Horaires boutique et visites des ateliers de l'Imagerie SA : www.imagerie-epinal.com

ACCESSIBILITÉ

▸ La Cité de l'image dispose d'un parking gratuit avec emplacements réservés aux personnes à mobilité réduite.
▸ Le site est accessible dans son intégralité aux personnes à mobilité réduite, tant dans les espaces d'exposition du Musée de l'image que dans les ateliers de fabrication ou la boutique de l'Imagerie.
▸ Nos agents d'accueil sont à votre disposition pour vous accompagner dans vos déplacements et un fauteuil roulant non motorisé peut être mis à votre disposition.
▸ L'accès des chiens guides est autorisé.

SE RENDRE AU MUSÉE



▸ Le port d'Épinal – équipé de tables et d'un espace de jeux – est situé à proximité du musée et peut accueillir les groupes désirant déjeuner (aucun espace intérieur disponible au musée pour le pique-nique hormis un préau).
▸ Les bus disposent d'un dépose-minute à l'entrée du site ainsi que d'un emplacement de parking gratuit à proximité.

MUSÉE DE L'IMAGE
42 quai de Dogneville
88000 Épinal

www.museedelimage.fr
www.facebook.fr/museedelimage